



Unidade Curricular/Curricular Unit

ECTS

Música/Music

3

Objetivos de Aprendizagem e competências a desenvolver / Objectives of the curricular unit and competencies to be developed

PT

Dando continuidade à unidade curricular “Expressões Artísticas e Tecnológicas Integradas” espera-se, no final desta UC, que os estudantes sejam capazes de:

- Conhecer, compreender e utilizar o vocabulário musical com correção e de forma adequada aos contextos de intervenção profissional;
- Utilizar de forma estruturada e intencional os elementos básicos da música segundo as suas características rítmicas, melódicas, harmónicas, tímbricas e formais;
- Revelar o desenvolvimento de competências de discriminação auditiva, de prática musical (vocal e instrumental) e de movimento, segundo diversos contextos artísticos e culturais de referência;
- Pesquisar autonomamente informação sobre repertório musical e procedimentos de intervenção musical, podendo assim ampliar a sua cultura musical, a capacidade de escuta e de discriminação de sons;
- Conceber, implementar e analisar atividades musicais de qualidade, diversificadas, adequadas e contextualizadas para crianças.

EN

By the end of this semester, it is expected that the students:

- Know, understand and use musical vocabulary correctly and appropriately to the contexts of professional intervention order;
- Use a structured and purposeful way the basic elements of music according to their rhythmic, melodic, harmonic, timbral and formal characteristics;
- Reveal skills of auditory discrimination within the musical practice (vocal and instrumental) and motion, according to various artistic and cultural contexts of reference;
- Autonomously find information on musical repertoire and musical intervention procedures, and thus expand their musical culture, the ability of listening and sound discrimination;
- Design, implement, and analyse musical activities of good quality, diversified, and contextualized appropriate for children.

Conteúdos programáticos / Syllabus

PT

- Dimensões do corpo e da voz enquanto estruturas de desenvolvimento musical;
- Categorias de atividades musicais para a 1ª infância (sonoridades, rimas infantis, canções, jogos tradicionais infantis, movimento, ritmo, audição musical);
- Prática integrada de atividades direcionada para a 2ª e 3ª infância (cantar, tocar, escutar, mover-se e criar);
- Repertório musical de conjunto (corporal, vocal, auditivo e instrumental) e de movimento (improvisação e coreografia) adequados aos contextos de intervenção;
- Seleção e utilização diversificada de recursos musicais;
- Planificação de atividades adequadas a diferentes grupos de crianças;
- Elementos base de linguagem musical associados aos conceitos de:



ISPA
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO
CIÊNCIAS PSICOLÓGICAS, SOCIAIS E DA VIDA

forma (secções, frases e motivos, ostinato);
ritmo (pulsação, divisão, andamentos e compassos, métrica binária e ternária);
altura (melodia e harmonia);
timbre (vozes, instrumentos);
dinâmica (intensidades, acentuações, fraseio).

EN

- Dimensions of body and voice as structures of musical development;
- Categories of musical activities for the Early childhood (sounds, nursery rhymes, songs, traditional children's games, movement, rhythm, music listening);
- Integrated practice activities focused on school aged children (singing, playing, listening, moving and creating);
- Musical repertory set (body, speech, auditory and instrumental) and movement (improvisation and choreography) appropriated to the intervention contexts;
- Selection and use of diverse musical resources;
- Suitable planning for different groups of children activities;
- Basic musical language elements associated with the concepts of:
 - form (sections, phrases and motifs, ostinato);
 - rhythm (heartbeat, division, tempos and bars, binary and ternary metric);
 - height (melody and harmony);
 - timbre (voices, instruments);
 - dynamics (intensities, accents, phrasing).